Глава 868  
  
  
  
20 декабря: Грохот и вспышка могут подделать молнию, прозрачное пламя вызывает презрение  
  
【Тактическая Машина】Форум исследования PvP Part 475【Человек ли?】  
  
654: Гуманист  
То PvP, которым мы занимались, было детской игрой?  
  
655: Господин Тюлень  
PvP — это когда люди сражаются с людьми, а когда нелюдь сражается с человеком — это просто бой с боссом, нет?  
  
656: Король Футона  
Так вот как сражаются кусаригамой. Интересно, можно ли применить навыки захвата хлыстом?  
  
657: Некоматаги  
Хоть это и выгодно в PvP, мне было неловко носить откровенное снаряжение, но глядя на Цутиноко-сана, это кажется такой ерундой…  
  
658: Воин Тибу  
Он же вообще без брони и почти без урона?  
  
659: ecoJAWS  
Наверное, использует навыки для зрения, но то, как он несётся на тебя с широко раскрытыми глазами, оставляя световые следы, и пытается убить, — это слишком страшно.  
  
660: Журавль Плоскогрудый  
Похоже, он не был новичком в PvP, да и удача с последним шансом в этой игре — это базовая обязанность… Тот апперкот пробил последний шанс?  
  
661: Гидро Обыватель  
Многократное попадание, нет? Эффект попадания мерцал.  
  
662: Телвин  
Навык рукопашного боя с серией ударов, но не комбо? Существовал ли такой с золотым эффектом?  
  
663: Демонический Погребальный Навес  
Навык рукопашного боя с серией ударов и высокой мощностью — это же почти обязательный уровень для PvP?  
  
664: Эрсфелт  
Я играю за рукопашника в PvP, и думаю, что тот апперкот был нанесён с идеальным критическим попаданием, поэтому противник и упал с одного удара.  
Я слышал, что Цутиноко-сан специализируется на критических ударах, так что, наверное, у него высокий потолок урона при удаче.  
  
665: Hexenschuss  
Пользователь кусаригамы тоже действовал идеально… Несчастье было в том, что противником оказался тот, кто может спокойно оценить ситуацию, будучи удушаемым цепью, и нанести критический апперкот в подбородок…  
  
666: ecoJAWS  
Я думал, это усиление зрения, но какой смысл использовать его в такой ситуации? Может, это был навык ускорения мышления?  
Я думал, такие есть только у лучников и мечников.  
  
667: Асабораке  
Ускорение мышления развивается из навыков парирования.  
Если использовать его отдельно, то и сам замедляешься.  
  
668: Камосямосямотоки  
Блин, тяжело, что в игре нельзя комментировать, если ты не на месте. Выйду из игры и посмотрю стрим…  
  
669: Акася  
Я на месте, получил меч-вызов в первой десятке, так что брошу вызов позже.  
  
670: Манрью Горай  
Многие в шоке, но если сильнейший на данный момент лёгкий воин устраивает кумитэ, то нет причин не бросить вызов. Это заводит больше, чем хаотичная битва на ивенте войны.  
  
671: Сюкумото °C  
На форуме лёгких воинов тема Цутиноко-сана всплывает раза три, пока не наберётся один тред… Нет, стрим Оркестра действительно был слишком шокирующим.  
  
672: ω Сестра  
Тот навык вращения с ускорением силён… В PvP возможность быстро обойти противника и задать размер круга — это уже слишком круто.  
Его можно получить на Левиафане, да?  
  
673: Принимающий Святой Меч  
Оружие, которое он использовал в бою с первым мачо, — это пиздец. Раз при попадании был эффект режущего удара, значит, он стрелял навыками меча, да? Это же имба.  
  
674: Телвин  
Урон слишком низкий, так что, думаю, это не такая уж имба.  
Если тот апперкот может убить лёгкого воина с одного удара, то странно, что мачо-самурай остался жив после стольких попаданий режущими ударами.  
Если он не умер после стольких ударов, то даже с Амулетом Героического Всего Тела, возможно, на тот режущий выстрел не действует бонус от STR?  
  
675: Стар Гейзи  
Похоже, сам выстрел предназначен для наложения эффекта навыка, а урон — второстепенен.  
Хотя, кажется, им можно и просто махать, как мечом странной формы, и использовать навыки…  
  
676: Джо Джек  
Кстати, а нунчаку-то зачем были?  
  
677: ω Сестра  
Обманка, наверное.  
  
678: Асабораке  
Движения до принятия позы были настолько идеальны, что я реально поверил.  
Кстати, нунчаку существуют… Похоже, есть и трёхзвенный цеп.  
  
679: Гидро Обыватель  
Следующий претендент выходит!  
  
680: Демонический Погребальный Навес  
А чем ответит Цутиноко-сан?  
  
681: Некоматаги  
Претендент — копейщик? У него относительно большая дальность, так что обычно он в выигрыше, но…  
  
682: Эрсфелт  
Против супербыстрого противника, который может сражаться на средней дистанции, а его конёк — ближний бой, копьё бесполезно… Нужно хотя бы щит взять.  
  
683: Камосямосямотоки  
Нож?  
  
684: Акася  
Это уже даже не оружие, а метательный предмет…  
  
685: Гуманист  
Впрочем, если у него такая ударная мощь, то он и голыми руками опасен.  
  
686: Принимающий Святой Меч  
Кстати, как читается имя претендента?  
  
687: Ронин Сэй  
Таку Кю Бин, Такукюбин, Служба доставки.  
  
688: Стар Гейзи  
Кстати, сколько у Цутиноко-сана вариантов оружия?  
Сколько он уже использовал?  
  
689: Журавль Плоскогрудый  
Меч, парные мечи, катана, пистолет, алебарда, кулаки, щит, нунчаку… были обманкой, меч-пистолет, нож?  
  
690: Король Футона  
Да сколько можно?  
Скилл-поинты же закончатся, если столько всего использовать.  
  
691: Акася  
Ну, не знаю.  
  
692: Джо Джек  
Претендент, первый ход — магия без каста!  
  
693: Стар Гейзи  
Это не копьё, а посох!!  
  
694: ecoJAWS  
Полностью замаскировался под копейщика, включая броню, и жахнул АоЕ огнём… Против мелочи сработает, но против сильных монстров это не больше, чем обманка. Явно PvP-шник.  
  
695: Эрсфелт  
Цутиноко-сан уклоняется!  
  
696: Сюкумото °C  
Да как он увернулся? Это же была идеальная внезапная атака.  
  
697: Акася  
Он сказал: «Извини, но к таким обманкам я привык — и сам делал, и против меня делали!»  
  
698: Асабораке  
Какую жизнь нужно прожить, чтобы привыкнуть к такой среде, полной обмана?  
  
699: Манрью Горай  
Та огненная магия, кажется, урон не очень большой, но она разбрызгивается, как вода из шланга, и довольно долго горит на земле, да?  
  
700: Телвин  
Это же 【Благословение, Пылающее на Земле (Флейм Шауэр)】, верно? Магия контроля поля, полностью заточенная под PvP.  
  
701: Воин Тибу  
Ну, вообще-то, это умно. С такой дистанции, даже если он рванёт на полной скорости, это уже не будет внезапной атакой.  
Что будет делать Цутиноко-сан?  
  
702: Принимающий Святой Меч  
Просто использует тот пистолет?  
  
703: Асабораке  
Раз он может использовать Огненный Душ, значит, у него высший класс. И раз он нормально двигается в PvP, то девять из десяти, что использует МатПро.  
  
704: Король Футона  
【Барьер Блокировки Атакующей Материи (Материал Протекшн)】 — это барьер, который блокирует физические атаки до определённого предела, да? Иногда вижу, как маги умирают, когда монстры пробивают его.  
  
705: Гуманист  
В PvP это очень полезная магия, так как даёт время на каст.  
  
706: Асабораке  
Ну, если со всей дури ударить большим мечом, то он легко ломается.  
На средней дистанции, если это не огонь из противотанкового ружья, то он выдерживает два-три выстрела… ломаетсяяяяяяя?  
  
707: Эрсфелт  
Что сейчас сделал Цутиноко-сан!?  
  
708: Hexenschuss  
Пнул нож!?  
  
709: Макарони Дайдалос  
Я смотрел с места, откуда Цутиноко-сана было относительно хорошо видно. Там был какой-то эффект навыка.  
  
И на ноже, и на ноге.  
  
710: Журавль Плоскогрудый  
А? Навык, который позволяет пнуть метательное оружие?  
  
711: Принц Тофу  
Что это за хрень?!  
  
712: Хатачино Родзиэйкэй  
Одним ударом разбил МатПро, попал в самого противника и самоуничтожился… точнее, самоуничтожился, нанеся сверхвысокий урон?  
Я узнаю этот почерк, эту безумную огневую мощь, которая ломается от одного взмаха!  
  
713: Hexenschuss  
Это же Паста!  
  
714: Ронин Сэй  
Этот макаронник не просто оружие, похожее на расходник, а реально сделал расходник…  
  
◆  
  
Для этой "операции" я попросил помощи у двух игроков.  
Один… ну, хоть мне это и оооооооочень не по душе, но, насколько я знаю, он маг, который в этой игре входит если не в топ-1, то как минимум в топ-5… Дипслотер. Мастер на все руки после определённого уровня становится универсалом. Атака, защита, телепортация — Дипслотер может всё, и без его помощи поддерживать ситуацию 1 на 1 было бы невозможно.  
  
И ещё один… Имлон.  
Может делать оружие, может делать броню, может делать мечи-вызовы……… И что важнее всего, у него широкие связи(・・・・). Создание оружия, которое в реале потребовало бы десятилетий практики, в РуШа можно ускорить, пропустив годы за счёт количества сделанных экземпляров. Кузнецов здесь несравнимо больше, чем в реале, и они тоже обмениваются мнениями, как воины или маги, и имеют связи — поверхностные или глубокие.  
Среди них Имлон пользуется особым уважением и имеет особенно много знакомых. Не только боевых классов, которые являются его "постоянными клиентами" как кузнеца……… но и, что важнее всего, коллег (производственников). С Элизиум От Кутюр я ведь тоже познакомился через Имлона.  
Именно Имлон свёл меня с кузнецом с ником Серийная Паста — ну что за имя для человека…  
  
Имлон — кузнец-герой, владеющий Святым Молотом Мьёльниром. И тот факт, что Святой Молот даёт особые эффекты при ковке, разделил игроков-кузнецов на два пути.  
Либо совершенствоваться, чтобы догнать и перегнать Имлона, либо оттачивать сильные стороны, которых нет у Имлона. Господин Серийная Паста — кузнец второго типа. Серия оружия, которую он производит под названием «Паста», очень проста, но имеет чрезвычайно узкоспециализированные характеристики.  
У оружия и брони есть прочность, и если она достигает нуля, то оружие, как правило, теряется. Поэтому для кузнеца важно, «насколько обеспечить запас прочности» при создании оружия и брони. Естественно, если слишком увлечься прочностью, то получится «просто прочное оружие», но добавить к нему другие эффекты будет невозможно. Из того, что есть у меня, под это описание подходит 【Вращающийся Вихрь Белой Волны (Унэри Сиранами)】.  
Ну, на такое тоже есть спрос… но, естественно, придя к этой мысли, следующим шагом будет другая идея.  
  
Если слишком упирать на прочность, то получится просто прочное оружие, и нельзя будет добавить другие способности. Тогда что, если до предела снизить прочность……… Сколько эффектов можно будет встроить в оружие, настолько хрупкое, что оно разобьётся от дуновения?  
  
───Вне серийная Паста【Пенне】  
Он смеялся, говоря, что гарантирует огневую мощь, скрытую в этом метательном ноже с идиотской способностью начинать самоуничтожаться в момент замаха и идиотским золотым цветом, одним лишь богом.  
Если хочешь попасть чем-то столь же хрупким, как мыльный пузырь, который лопается через секунду, то остаётся только ударить им с очень близкого расстояния……… Это же метательный нож, да?  
Но на моё совершенно справедливое замечание господин Серийная Паста не перестал улыбаться. Да, 【Пенне】 хрупкое. Оно начинает разрушаться в момент использования, и его острота сохраняется всего одну секунду……… но эта секунда, на которую ушло больше усилий, чем на создание иного комплекта брони, была создана именно такой(・・・・・).  
  
Этот метательный нож начинает разрушаться в момент использования и принудительно рассыпается ровно через одну секунду.  
Другими словами.  
Этот метательный нож, за счёт снижения прочности до такой степени, что он начинает разрушаться в момент замаха для броска, обрёл нестандартную для метательного ножа разрушительную силу, и эта прочность иссякает… "ровно за одну секунду". Это ограничение по времени — ни больше, ни меньше.  
  
«Ба…………!?»  
  
«Одна секунда, чтобы ударить(・・・・・), — вот всё, что нужно.»  
  
Метательный нож, сохраняющий свои характеристики оружия в течение "одной секунды", — мой ответ был в Ударных Искусствах (Страйк Артс) «Искажающий Триггер». Этот навык, позволяющий пнуть оружие с вращением, придал 【Пенне】 вращение и скорость пули.  
  
Метательный нож, сохраняющий разрушительную силу в течение одной секунды, пробил барьер, который маг, притворявшийся копейщиком, считал непробиваемым для физического урона, даже не замедлившись… вонзился в горло лже-копейщика и там рассыпался на куски.  
  
«Дурак……!»  
  
«Вообще-то, одна штука стоит 5 миллионов мани.»  
  
«Дорогая………!?»  
  
\*Скон!\* — я добил противника, который замер с 1 HP после невероятного урона и отбрасывания, обычным метательным ножом. Упорство игроков действительно раздражает, HP нужно обнулять полностью.  
Однако, Таку Кюбин… как это читается? В этой игре слишком много имён с иероглифами, читающимися не по правилам.  
  
Ну что ж……… Пока ещё не время раскрывать все карты. Скрой свою суть за победами. Моих приёмов больше сотни, больше тысячи, и даже их я буду тратить, как воду, — вот что я должен показать.  
  
«Думаете, у меня не болит кошелёк и желудок от использования расходника за 5 миллионов мани за штуку! У меня у самого их всего две!» — эту правду я скрыл, не выдав ни лицом, ни голосом. PvP — это битва, в которой нужно как можно ярче показать свои сильные стороны и как можно незаметнее — слабые. Блистать всеми сильными и слабыми сторонами одновременно позволено только в Бакумацу.  
  
Материалы, необходимые для создания 【Пенне】:  
  
・Золотое Железо  
Как и следует из названия, золотая железная руда. Лучший и сильнейший слиток золотого железа.  
Превосходя все остальные железные руды, он является лучшим материалом для любого применения.  
Изначально все железные руды должны быть одинаковы. Но те, что сияют золотом и серебром, те, что разделены на чёрное и белое, и те, что потускнели до серого, — имеют разную ценность. Поэтому сияние блестящей железной руды со временем стали называть "сиянием ценности".  
Руда, не встречающаяся в Хрустальных Утёсах.  
  
・Аронкалес Лазуритовый Твёрдый Кристалл  
Чрезвычайно концентрированный кристалл магии, образующийся в результате длительного сжатия и очищения монстрами, питающимися минералами. Сама твёрдость не так уж велика, но его истинная ценность раскрывается при использовании в качестве покрытия.  
Существа, питающиеся минералами, поглощают руду, выделяют руду, взращивают руду и посвящают свои останки руде. Это поистине замкнутый круг камня и жизни.  
Руда, встречающаяся в Хрустальных Утёсах.  
  
・Лапистерия Звёздный Кристалл (текст для пятой звёздной величины)  
Редчайший драгоценный камень, называемый "осколком звёздного неба, упавшим с небес". Оценивается по "звёздной величине".  
Сияние звёзд, живущее в его кристалле, — это вспышка магии, и он таит в себе огромное количество магической энергии.  
Когда-то люди дрейфовали в море звёзд, но пустили корни на земле. Возможно, сияние этого драгоценного камня — это часть звёздного неба, которое, тоскуя по людям, отправило её в путешествие на землю?  
Руда, встречающаяся в Хрустальных Утёсах.